

КРАЕВОЙ КОНКУРС
«ЧИТАЮЩАЯ МАМА-ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»

Номинация: «Увлекательное чтение дома»

Опыт работы «Повышение родительской компетентности в
вопросах детского чтения»

Работу подготовила:
Щербакова Татьяна Юрьевна,
воспитатель МБДОУ дс№ 4
с. Белая Глина Белоглинского района

с.Белая Глина,2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕИЕ

ГЛАВА 1 Теоретические основы обучения домашнему чтению

1.1 Чтение-это важно

1.2 Роль семьи в формировании отношения к книге

ГЛАВА 2 Методическое обеспечение организации домашнего чтения

2.1. Самые популярные методики в домашнем чтении

2.2. Как учить читать- играя

2.3. Требования, предъявляемые к подбору книг для чтения детям младшего дошкольного возраста

2.4 Практическая часть

2.4 Советы родителям по организации первоначального обучения чтению ребёнка

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое.

(В. А. Сухомлинский.)

ВВЕДЕНИЕ

Книга- Учитель.

Книга наставник,

Книга- Надёжный товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

Самый лучший наш друг- это книга. Нет ничего увлекательней, замечательнее книги. Чтобы много знать, надо много читать. Очень большую роль играет книга в воспитании детей. Алексей Горький писал: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать такие книги, чтобы они открыли ребятам прекрасный радостный мир, ответили на все детские «почему». Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение.

Цель опыта работы, основные задачи.

Цель:

Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания детей младшего возраста, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

1. Возрождение традиций семейного чтения.
2. Приобщение детей и родителей к книжной культуре.
3. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного чтения.
4. Формирование положительного образа крепкой семьи через развитие семейного чтения.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.

1.1 Чтение-это важно.

В истории русской культуры литература для детей занимала почётное место- именно в детской литературе впервые появились стихи, рисунки, словари. В создании книг участвовали лучшие писатели, публицисты, учёные. Родоначальниками детской литературы в России были буквари, азбуки, азбуковники (1574 год- Иван Фёдоров, «Азбука»; 1634 год- В. Ф. Бурцов, «Букварь»; XIX век- К. Д. Ушинский, «Детский мир»). С детства памяты нам сказки В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. П. Ершова, А. Н. Афанасьева, Д. Н. Мамина- Сибиряка. Это наши воспитатели, хранители национальных традиций. Наши дети любят и сказки, и рассказы, и длинные повести. А вот разовьётся ли интерес, превратится ли он в настоящую страсть к чтению, в источник мудрости зависит во многом от родителей. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Я думаю, что все родители хотели бы, чтобы их ребёнок научился быстро и выразительно читать. Изменить отношение детей к чтению в лучшую сторону можно в том случае, если ребёнок будет видеть читающих родителей, участвовать в семейном чтении и обсуждении прочитанного.

1.2 Роль семьи в формировании отношения к книге.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. 2-3 года. Чудесный возраст - ребенок начинает учиться понимать окружающий мир, с интересом знакомится с цветом, формой, размером предметов, очень непосредственно реагирует на свои успехи и неудачи, открыт к общению со взрослым. Но! Буквы в этом возрасте - непонятные и неинтересные иероглифы, суть, за ними скрывающаяся, пока недоступна для понимания маленьким человеком. Лучше дайте ребенку возможность почувствовать окружающий мир с помощью зрения, слуха, вкуса, пальчиков. Научившись чувствовать мир во всех его проявлениях, ребенок с большим успехом в дальнейшем освоит навыки чтения. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Именно детские книги формируют правильное речевое развитие малыша. Чем чаще ребенок будет видеть книгу в руках родителей, тем больше доверия у него возникает к ней, и тем быстрее со временем появляется желание научиться самостоятельному чтению. Чтобы развить умение детей, им следует читать вслух сказки с дошкольного возраста. У малыша должен развиваться не просто интерес к литературе – книга обязана стать символом психологического «удовольствия». Семейное чтение развивает интерес к нему у детей. И в дальнейшем даже журналы и книги, стоящие на полках (а не в руках у родителей), будут ассоциироваться с положительными эмоциями и притягивать к себе внимание ребенка. Иными словами, чтение малышу книг прививает любовь к литературе на всю жизнь, давая толчок к быстрейшему обучению самостоятельному чтению. К тому же чтение для детей способствует их духовному единению с родителями, доставляя всем радость. И у ребенка формируется ощущение семейного комфорта, которое он ассоциирует с книгами. В семье, где присутствует культ книги, у детей быстрее развивается тяга к чтению.

Традиции семейного чтения- очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение- это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей. (Приложение №1, рис. , фото 2)

2. Методическое обеспечение организации домашнего чтения.

2.1. Самые популярные методики в домашнем чтении.

М етодика Николая Зайцева.

Это самая любимая родителями методика. И не потому, что она больше нравится ребенку (ему-то сравнивать не с чем) — эта методика наиболее доступна для понимания родителями и достаточно проста в преподавании.

Козырь Зайцева: таблицы. По его собственному признанию, "затабличить" он готов все что угодно. Уже давно разработаны таблицы для обучения чтению и счету, таблицы с грамматикой русского и английского языков. Он так ловко систематизирует данные, что самые сложные правила и законы становятся четкими, обоснованными, а значит — легко запоминаемыми.

Вообще для Зайцева раннее развитие не самоцель. Он предлагает технологию. Кто ею воспользуется — все равно. Это может быть и ребенок, и взрослый. Зайцев ничего не говорит о пользе раннего чтения или счета. Обучать по кубикам можно и годовалого, и шестилетнего. (Приложение №2, рис. 1, рис. 2).

Методика обучения чтению по букварю Н. С. Жуковой.

Этот букварь пользуется любовью родителей. Я считаю это обоснованным, потому что при составлении "Букваря" автор использовала свой 30-летний опыт работы логопеда, что впервые позволило сочетать обучение грамоте с предупреждением ошибок на письме, возникающих в школьном возрасте. Букварь основан на традиционном подходе к обучению чтению на русском языке, и дополнен оригинальными решениями. Надо отметить, что выделение слога из речи психологически проще и требует меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука. Именно на этом принципе и построена методика Жуковой — начинаем читать слоги уже с 3-го занятия. Поскольку на начальном этапе чтение — это механизм воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели, то ребенку необходимо знание букв. Не заучивайте с детьми сразу все буквы алфавита. Проще познакомиться вначале с гласными. Это буквы, которые умеют "петь" А, У, О. Их проще соединять в слоги: АУ, УА, ЭО, ОЫ и т.д. В итоге ребенок должен самостоятельно, водя пальчиком от одной буквы к другой, научиться читать слоги из двух гласных. И только после знакомства с гласными — переходим к согласным. Одновременно с началом обучения детей чтению, определяйте с ребенком на слух, сколько вы звуков (букв) произнесли. Какой звук (буква) был первым, какой — второй, и учите их выкладывать с помощью разрезной азбуки. Если ребенок овладел слитным прочтением слога, состоящего из двух букв, переходите к слогам из трех и четырех букв: О-СА, У-СЫ, МА-МА. (Приложение №3, рис. 1, рис 2).

Но и эта замечательная методика, которая основана на разработках разных систем обучения и методах раннего развития тоже имеет минус — букварь не имеет

развлекательного или занимательного характера, его задача — обеспечить ребенку наиболее быстрое овладение техникой чтения, что должно (в теории) доставить детям радость и удовольствие в награду за труд.

Я постаралась описать основные принципы самых распространенных и любимых методик. Но... Прислушайтесь к своему крохе, и вы обязательно поймете, как именно нужно с ним заниматься. Положитесь на свою интуицию, ведь любая готовая методика — лишь схема, из которой нужно выбирать то, что кажется полезным и нужным именно для вашего малыша. А слепо довериться даже наилучшей методике — опять переложить ответственность за развитие своего ребенка на кого-то другого. Поэтому по-настоящему прогрессивные мамы могут создать свой новый метод, основанный на разработках и известных методиках. Для этого им надо познакомиться подробно со всеми методиками и взять на вооружение отдельные постулаты и приемы.

Но кроме заикленности на раннем развитии вашего чада, старайтесь не забывать, что до 3-х лет дети воспринимают мир через чувства и эмоции, познание мира идет от общего к частному. Поэтому наполните мир вашего ребенка переживаниями положительных эмоций. Не надо раньше времени сужать его мир до размера букв и цифр.

Если вам не подходят перечисленные методики, то расскажем вам еще один простой и действенный способ обучению чтению по слогам дошкольников.

1. Начинаем учить буквы. После того, как ребенок запомнит их и сможет составить из тех же кубиков или магнитиков, написанное вами слово, переходим к следующему этапу.
2. Примерно в течение месяца по 10-15 минут в день читаем ребенку букварь, водя своим пальцем или указкой по буквам. Вскоре можно водить по буквам уже и пальчиком малыша. После такой подготовки приступаем к самому обучению.
3. Читаем слог сами, а после этого просим «ученика» повторить его. Запомните, дети не понимают, что «М» и «А» вместе дают слог «МА». Дети это запоминают. Верна поговорка: «Повторенье – мать ученья». Так что не ленитесь, если малыш не может вам назвать слог, повторяйте его сами.
4. Какую бы технику чтения для дошкольников вы не выбрали, никогда не забывайте о доброжелательности. Ребенку должно быть интересно учиться читать. Ну а для поддержания детского интереса вам в помощь огромный ассортимент магазинов: яркие буквари, разнообразные кубики, карточки, магниты. Будущее ребенка, уровень образования и духовного развития в ваших руках, главное не упустите нужный момент.

2.2 Как учить читать- играя.

- Ваш малыш совершенно не хочет рассматривать буквы в азбуке?
- Ребенку скоро идти в первый класс, а заставить читать его можно только под страхом «отлучения» от компьютера?
- Не знаете, как организовать занятия с дошкольником так, чтобы сохранить свои нервы и окончательно не отбить у него интерес к чтению?

Эти и другие проблемы в обучении дошкольников чтению можно решить, организовав занятия в игровой форме. Для детей дошкольного возраста игра является ведущей формой

деятельности. Поэтому заниматься с дошкольником, играя в разные игры, – самый простой и эффективный способ научить его читать.

Прежде чем мы поговорим о том, в какие игры лучше играть с ребенком при обучении чтению, дадим несколько общих советов по организации занятий.

1. Занимайтесь регулярно! Пусть занятия будут короткими (5-10 минут), но ежедневными. Это гораздо эффективнее для дошкольников, чем 45-минутные уроки раз в неделю.
2. Занимайтесь везде. Чтобы учиться читать, вам совершенно необязательно усаживать ребенка за стол с книгами. Учить буквы можно в парке на прогулке, рисуя их мелом на асфальте или разглядывая вывески, помогая маме вылепить печенье в форме букв или изучая номера машин на парковке и т.д.
3. Занимайтесь, когда ребёнок чувствует себя хорошо: он выспался, активен и готов к новым играм и занятиям.
4. Постоянно создавайте у ребёнка ситуации успеха, чаще его хвалите, акцентируйте его внимание на том, что у него получилось. Занятие должно быть ребёнку в радость!

В какие игры можно играть на разных этапах обучения или совместного чтения.

Изучение букв.

Если ребёнок плохо запоминает буквы, лучший способ их выучить – это «оживить» их, создать яркую ассоциацию с каждой буквой. Вы можете сами с ребёнком придумать, на что похожа та или иная буква, или воспользоваться разнообразными материалами из Интернета и современных азбук. Например, яркие, запоминающиеся для детей образы букв можно найти в букваре Елены Бахтиной. В этой книге есть не только красочные картинки и рекомендации, как рассказать о каждой букве ребёнку, но и цветные шаблоны-буквы из этого букваря можно вырезать и играть в них. В интернете для детей можно найти массу раскрасок с буквами, похожими на тот или иной предмет.

Также отлично для изучения букв подходят различные лото и домино. Лото лучше использовать без картинок-подсказок, так обучение будет намного эффективнее. Такое лото можно сделать самим. Для этого подготовьте лист с 6-8 картинками на каждом и картонные карточки с нужными буквами. Пусть ребёнок тянет карточки, читает буквы и показывает – у кого из игроков есть картинка на выпавшую букву. К такой игре можно привлечь всех членов семьи.

Игра «Смешные слова»

Предложите малышу написать из кубиков любое слово, какое он хочет. Для этого нужно просто набрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомните ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, «на ножки, а не на голову». Затем прочитайте написанное слово, как обычное. Получается, естественно, абракадабра. Малыши обычно веселятся из-за того, что вышла нелепица, и пробуют повторить игру. Поощряйте инициативу ребенка! Эта игра помогает научить малышей правильно ставить кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным – из 9-12 кубиков). Это – этап подготовки к

самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. (Приложение №4, фото 1, фото 2)

Игра «Обед»

Предложите малышу «сварить обед». То есть написать из кубиков слова, которые обозначают различные блюда. Ваш ребенок вполне может вспомнить такие слова, как «суп», «компот», «макароны». Вместе с малышом ставьте нужные кубики на полочку. А затем обед «съешьте», то есть каждое слово прочитайте. Эти же слова можно написать указкой по таблице, если ваш малыш захочет «добавки».

Игра «Зоопарк»

Пусть малыш назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти же слова указкой по таблице (вместе с вами, конечно).

Игра «Угадай-ка»

Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забывая вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличиться до 8-10.

Самое главное в процессе обучения чтению и грамоте - создать комфортные условия для личности ребёнка. Это залог успешного обучения. Главной рекомендацией для родителей в процессе обучения ребёнка- смена видов деятельности. Почитали, написали буквы или слова (пусть ребёнок наблюдает за вашими видами деятельности), полепили, поиграли в кубики, в лото. Нужно выбрать подходящий момент для обучения. Ребёнок должен быть в хорошем настроении и не уставшим. Нельзя ругать малыша и сравнивать его с другими более способными детьми, это только затормозит процесс обучения. В ребёнке важно растить читателя, обязательно каждый день следует читать ему стихи, сказки, рассказы. К чтению приобщает ребёнка к книгам, показывает, как это интересно и полезно- уметь читать. Не нужно стремиться сделать из ребёнка «начитанного вундеркинда», это не оправданно. Когда родители дают читать всё подряд, не сообразуясь с возрастом и возможностью дошкольника правильно воспринимать весь объём сведений, тогда он не усваивает содержание книг осмысленно. Это приводит к переутомлению, неусидчивости, неумению сосредоточиться, проявлять устойчивый интерес к содержанию прочитанного. Следует помнить, что дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние общества в целом, поэтому к выбору литературы для самостоятельного прочтения ребёнком нужно подходить серьёзно и тщательно.

На начальном этапе для самостоятельного чтения ребёнку нужно предлагать рассказы и сказки, ранее прочитанные ему взрослыми. Для ребёнка важно внимание к его деятельности. Он станет заниматься с большим удовольствием, если взрослый будет принимать непосредственное участие в его занятиях и радоваться его успехам. Необходимо завести тетрадь достижений и регулярно отмечать успехи ребёнка. В конце занятий обязательно нужно похвалить ребёнка за его «работу», отметить его достижения. Не надо бояться перехвалить. Таким образом, обучение чтению и грамоте в дошкольном возрасте способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, формирует природную грамотность, выступает одним из условий успешной адаптации в школе.

2.3. Требования, предъявляемые к подбору книг для чтения детям младшего возраста.

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет). Малыш начинает понимать человеческую речь ещё до того, как научится говорить сам. Легче всего ему понимать ситуативно-бытовую речь взрослых, включённую в непосредственно воспринимаемую ситуацию. В этом случае сама ситуация помогает малышу: он видит то, о чём говорят взрослые. Восприятие устного рассказа - более сложное умение, ведь в наличной ситуации нет ничего из того, что присутствует в рассказе. Поэтому воспринимать рассказ малыша надо учить - и его способность понимать книги и сказки развивается, когда вы рассказываете или читаете ему. Огромную помощь в этом оказывают картинки. По мере того как малыш растёт, постепенно расширяется круг историй, доступных его пониманию, - но только при условии, что вы читаете и рассказываете ему достаточно много.

Поэтому возрастные границы каждой ступени восприятия историй довольно размыты. Если вы много рассказываете и читаете своему сыну или дочери, ориентируйтесь на нижнюю границу каждой возрастной ступени (см. ниже), если мало - на верхнюю.

-Истории для самых маленьких (для детей примерно от 1,5-2 до 3-4 лет)

"Репка", "Курочка-Ряба", "Теремок", "Колобок" - все эти сказки можно рассказывать малышу начиная уже с полутора-двух лет, показывая ему картинки и рассматривая их вместе с ним. К ним можно добавить русские народные потешки, стихи Агнии Барто для малышей ("Идёт бычок, качается...", "Наша Таня горько плачет..." и другие), "Цыплёнка" Корнея Чуковского и "Цыплёнка и утёнка" Владимира Сутеева. Это очень короткие истории, либо описывающие какое-то одно событие (Курочка-Ряба снесла золотое яйцо, Таня уронила в речку мячик и тому подобное), либо выстроенные как цепочка однотипных эпизодов (сначала репку тянет один дед, потом дед вместе с бабкой и так далее). Они рассказаны простыми предложениями, в них много повторов и рифм, и для их

понимания достаточно относительно небольшого запаса слов. Многие из них представляют собой как бы переходные формы от потешек (типа "Сорока-ворона кашку варила...") к сказкам. Как правило, маленькие дети с удовольствием слушают эти сказки и стихи по многу раз. Когда малыш будет уже достаточно хорошо знать ту или иную сказку, предложите ему рассказать её самому, пользуясь картинками и опираясь на вашу помощь. Если малышу нравится слушать сказки и стихи первого раздела, попробуйте постепенно добавить несколько книжек и из второго раздела (только обязательно с картинками).

-Совсем маленьким детям (в полтора-два и даже в три года).

Совсем маленьким детям эти сказки лучше всего не читать, а рассказывать, показывая им картинки и рассматривая их вместе. Малышу всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, рассказывая или читая ему первые сказки и стихи, обязательно показывайте ему всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним. Малышу очень важно, чтобы история хорошо кончалась. Хороший конец дарит ему чувство надёжности мира, тогда как плохой (в том числе и реалистичный) конец способствует возникновению всевозможных страхов. Поэтому "Теремок" лучше рассказывать в том варианте, когда после того, как теремок развалился, звери построили новый, ещё лучше прежнего. С хорошим концом стоит первоначально рассказывать и "Колобок" - например, придумав, как Колобок в последний момент сумел обхитрить Лису и убежать от неё. Если вы много разговариваете и играете с малышом и рано начали рассказывать и читать ему сказки, то уже в два с половиной или три года можно переходить к книжкам следующего раздела. Однако дети, с которыми мало разговаривают и которым мало рассказывают и читают сказки, могут "дорасти" до книжек следующего раздела лишь к пяти-шести годам, а то и позже, особенно если они много смотрят телевизор и не привыкли воспринимать рассказ на слух.

- Истории чуть посложнее (для детей примерно от 2,5-3 до 6-7 лет)

На второй "ступеньке сложности" можно поставить многочисленные книжки Владимира Сутеева ("Под грибом", "Палочка-выручалочка", "Яблоко" и другие), многие стихотворные сказки Корнея Чуковского ("Телефон", "Федорино горе", "Мойдодыр", "Айболит"), стихи Самуила Маршака ("Усатый-полосатый", "Где обедал, воробей?", "Вот какой рассеянный" и другие), а также его переводы детских английских стишков (например, "Перчатки", "В гостях у королевы", "Кораблик", "Шалтай-Болтай"). Сюда же относятся народные сказки о животных ("Хвосты", "Кот и лиса", "Лисичка со скалочкой", "Заюшкина избушка" и другие), басни Сергея Михалкова ("Кто кого?", "Услужливый заяц", "Друзья в походе") и многие другие истории. Эти истории уже немного длиннее; как правило, они состоят из нескольких отдельных эпизодов, связанных по смыслу. Взаимоотношения их героев становятся чуть-чуть более сложными, усложняются диалоги; для понимания этих историй малышу нужен большой запас слов. По-прежнему остаётся важным хороший конец и отсутствие слишком страшных событий (даже если они хорошо кончаются). Поэтому знакомство с большинством волшебных сказок лучше отложить хотя бы лет до шести-семи. Даже "Красная Шапочка" часто пугает маленьких детей. Дети, которым волшебные сказки начинают рассказывать или читать рано (в четыре-пять лет), в лучшем случае потом их просто не любят, в худшем - у них могут

развиться всевозможные страхи и кошмары. Так что если вы много читаете малышу и он быстро освоил этот раздел, выбирайте из книг следующего раздела те, где не происходит ничего страшного - например, рассказы Носова, истории Николая Грибачёва про зайца Коську и его друзей или повести Астрид Линдгрен. (Приложение №5)

2.4. Практическая часть.

Дорогие родители, чтобы ваши дети были читающими, то на вопрос «Читаете ли вы вместе с ребенком книги вслух?» Вы всегда должны отвечать «да». И важно, чтобы это было правдой. Поверьте, что для такого совместного чтения нет никаких возрастных ограничений! Читайте ребенку вслух, пока он готов Вас слушать. Это уникальная возможность сохранить близость с выросшими детьми. Это шанс познакомить ребенка с книгой, которую ему сложно осилить одному. Это повод для Вас окунуться в мир любимых книг своего детства и юности. Ведь недаром сказано, что хорошая детская литература обращается ко взрослому, спрятанному в ребенке, и к ребенку, спрятанному во взрослом.

В качестве анализа предлагается анкета для родителей:

- Нравится ли вашему ребенку общаться с книгами, рассматривать их?
- Сколько времени он проводит за книгой?
- Вы убеждаете своего ребенка общаться с книгой или он делает это без принуждения?
- Какие книги он предпочитает?
- Как вы поощряете его читательские стремления?
- Дарите ли вы своему ребенку книги?
- Есть ли у вас на этот счет какие-то убеждения?
- Обсуждаете ли вы со своим ребенком прочитанное?
- Считаете ли вы себя активным читателем?
- Являетесь ли вы примером для своего ребенка в чтении книг?

(Результаты анкетирования родителей в Приложении №6)

2.5 Советы родителям по организации первоначального обучения чтению ребёнка.

1. *Читать детям вслух и увлеченно рассказывать о книгах*

Если вы хотите, чтобы малыш действительно стал увлеченным читателем, читайте ему с рождения. Он без сомнения быстрее заговорит, усвоит грамотные образцы литературной речи, а значит, ребенок будет точнее излагать свои мысли.

Когда малыш уже начал читать, не перегружайте его: он может прочитать название сказки, а вы все произведение. Ребенок 6-8 лет в роли учителя с удовольствием почитает для мишутки или зайки.

Помните, что насмешка над ошибками и другими промахами ребенка при чтении недопустима. Она может привести к тому, что у ребенка совсем пропадет желание учиться. Обязательно продолжайте читать ребенку, как можно дольше, тогда совместное чтение будет ассоциироваться у ребенка с вашей любовью.

2. *Показывать пример: если читают мама с папой, будут читать и дети*

Дети - отражение родителей. Как часто забывается эта прописная истина... Если в семье взрослые заставляют детей читать, а сами ежедневно смотрят сериалы, то вряд ли дети

заинтересуются чтением. В случае, если ребенок часто видит вас с книгой в руках или он становится свидетелем, как родители эмоционально беседуют о прочитанном, то интерес к книгам у ребенка точно появится.

Но в этот момент может возникнуть другая проблема, к которой родители должны быть готовы. Малыш, который полюбил книги, проявляет настойчивость и ежедневно просит почитать ему. Если взрослый проявит раздражение, что ребенок пристаёт не вовремя, то интерес к книге может пропасть. В такой ситуации не отказывайте ребенку, а заведите традицию читать в определенное время те книги, которые он выберет. Тогда конфликты по этому поводу возникать перестанут.

3. Обязательно читайте выразительно

Монотонное чтение художественного произведения не привлекает слушателей, а тем более малышей. Зато эмоционально прочтенная книга никого не оставит равнодушным. Изображайте персонажей, изменяя голос, передавайте чувства героев с помощью различных интонаций. Дошкольники будут рады, если вы поиграете в его любимых персонажей: Незнайку, Чиполлино, Карлсона, Алису в стране чудес и др. Такие игры способствуют эмоциональному и нравственному развитию ребенка. Детям после 7 лет можно предлагать почитать по ролям или поиграть в театр. Кроме того, очень полезно детям слушать аудиокниги в профессиональном исполнении актеров. (Приложение №7, фото 1.)

4. Прервите чтение на самом интересном месте

Этот прием обязательно сработает. Им успешно пользуются создатели сериалов, обрывая сезон на увлекательном эпизоде. Поэтому зрители с нетерпением ждут продолжения сюжета. Некоторые дети благодаря такому приему сами начинают учиться читать или обращаются к родителям с просьбой. Дети постарше, не дождавшись взрослых, сами читают книгу до конца. За такой поступок не забудьте похвалить юного читателя! В самом интересном месте вдруг «вспомните» о срочном деле. Книгу оставьте рядом с привлекательной закладкой.

А еще подростка можно подтолкнуть к чтению, если вы, убирая книгу, произнесете: «Это тебе пока рановато».

5. Выбирайте книги вместе с ребенком

При этом предоставьте ребенку возможность самостоятельно выбирать книги. Современные издательства выпускают очень красивые книги с прекрасными иллюстрациями. Такие издания привлекают внимание каждого ребенка. Книга, которую подобрал ребенок, может стать призом за хорошую учебу. Полезно посещать с ребенком книжные магазины.

Вместе собирайте домашнюю семейную библиотеку для себя и ребенка. Выделите отдельную полку для книг ребенка, пусть он расставит их по своему усмотрению. Очень полезно записаться в детскую библиотеку с ребенком еще до трех лет. Само здание, интерьер, изобилие красочных книг оставит у малыша сильное впечатление. Чем младше ребенок, тем активнее будет роль родителя в выборе книг. Если у вас возникают трудности, то можно получить консультацию у библиотекаря, чтобы взять для ребенка достойные литературные произведения.

6. Познакомьте подростка с книжными приложениями

Если ребенок постоянно пользуется смартфоном, то можно познакомить его с приложениями для чтения электронных книг и прослушивания аудиокниг. Таких программ и сайтов достаточно, вам есть из чего выбрать. Существуют группы в социальных сетях, где подросток сможет обсудить прочитанное, обменяться впечатлениями со сверстниками.

7. Обсуждение сюжета и героев книги, поиск сходства и отличия с реальной жизнью

Взрослый проводит параллели между персонажем и ребенком, сравнивает ситуацию из книги с реальными событиями. Для поддержания интереса к чтению полезно задавать ребенку вопросы: «Как бы ты поступил на месте Кота в сапогах? Кто из твоих друзей похож на Буратино? Как бы ты поступил на месте Малыша? Согласен ли ты с мыслями главного героя?»

8. Рассматривайте литературное произведение как приключение

Задача найти скрытый смысл интригует, держит в напряжении. Обсуждение своих вариантов сюжета книги эффективно повышает заинтересованность сюжетом у ребенка. В ходе чтения стоит высказывать свои предположения, как разовьются события дальше. Этот прием помогает поддержать интерес к произведению и способствует развитию фантазии. Особенно интересно это, когда в руках приключения Ж. Верна или детектив.

9. К литературе можете привлекать живопись.

Иллюстрации к книге могут изменить отношение к ней. Подбирайте книги с удивительными красочными картинками. Дети такие книги перечитывают много раз, рассматривая привлекательные иллюстрации. Полезно предложить ребенку рассказать об эпизоде, который больше всего его заинтересовал с опорой на картинку. Если малыш увлекается рисованием, можно вместе нарисовать иллюстрацию к сказке.

10. Учитывайте возраст и интересы ребенка.

Малышам очень нравятся потешки, прибаутки. Дети легко запоминают наизусть стихотворения А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского, С Михалкова, Э. Мошковской и др. Ребенку в 4 года полезно подарить красочную детскую энциклопедию для развития познавательных интересов у «почемучки». Если ваш ребенок уже проявляет желание овладеть чтением, пытается сам читать вывески и рекламу, то можно начать постепенно его обучать, но через игровую деятельность. В процессе сюжетно-ролевой игры вручите малышу короткую записку из 2-3 слов от мишутки или Буратино. Детям постарше можно присылать письма раз в неделю от бабушки и дедушки, Снегурочки и Деда Мороза, послания от любимых героев мультфильмов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Открывая ребенку книгу - вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше. Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу. Но, прежде всего, Вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним. Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка, не

оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет). Семейное чтение - это лучший вид коллективного общения. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного. (Приложение №7, фото 2.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айдашева Г.А., Пичугина Н.О. Дошкольная педагогика. М: Феникс, 2004.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.
3. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. — Балашов : Николаев, 2005.
4. Колесникова Л. Учение без утомления. // Дошкольное образование. -2008 - №5
5. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения. - М.: Сфера, 2002.
6. Смирнова Е.О. Детская психология. - М.: Владос, 2003.

Источники:

1. <https://detki.guru/kak-nauchit-rebyonka/kak-bystro-i-pravilno-nauchit-chteniyu-rebenka.html>
2. <https://womanadvice.ru/obuchenie-chteniyu-doshkolnikov>
3. https://gym1534uz.mskobr.ru/dou_edu/gbou_detskij_sad_1204/obrazovanie/methodical
4. cabinet/stati/konsul_taciya_dlya_roditelej_quot_rol_knigi_v_zhizni_doshkol_nika_quot/

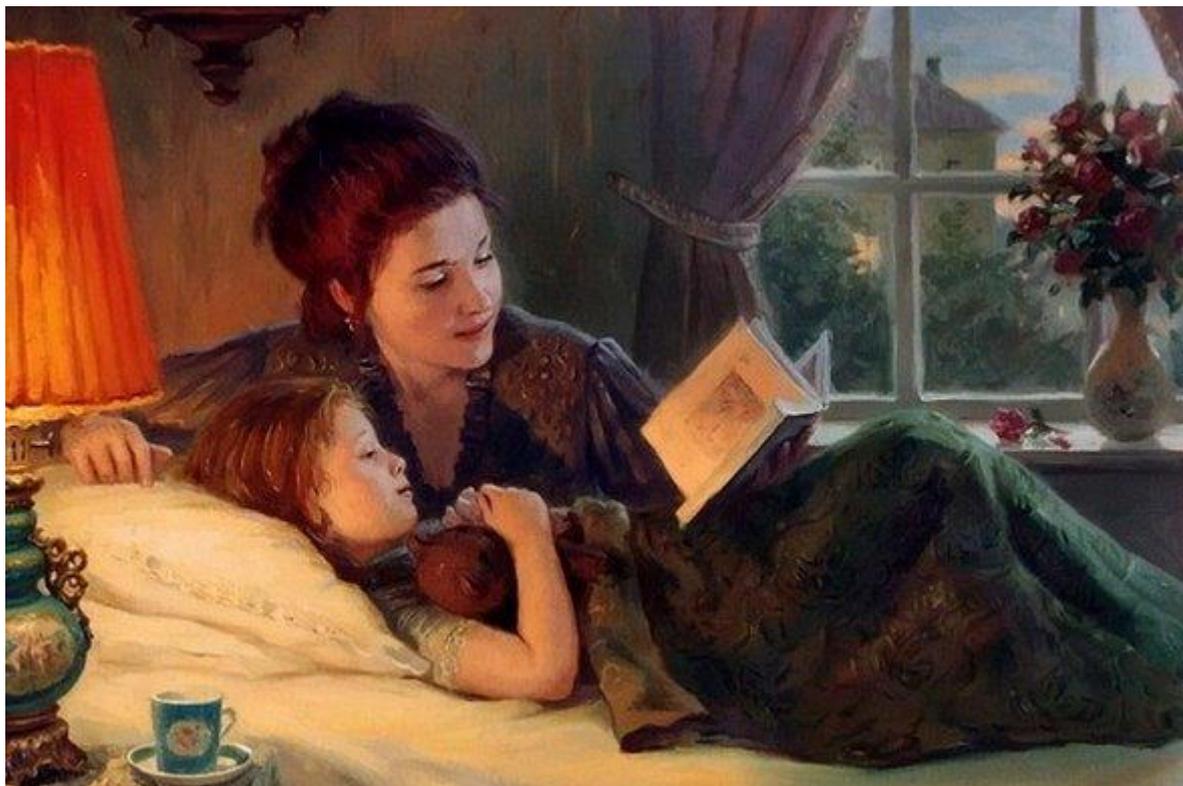


Рис. 1 Чтение- это важно



Фото 2. Семейное чтение



Рис. 1. Методика Н. Зайцева



Рис. 2



Рис 1. Букварь Н. С. Жуковой

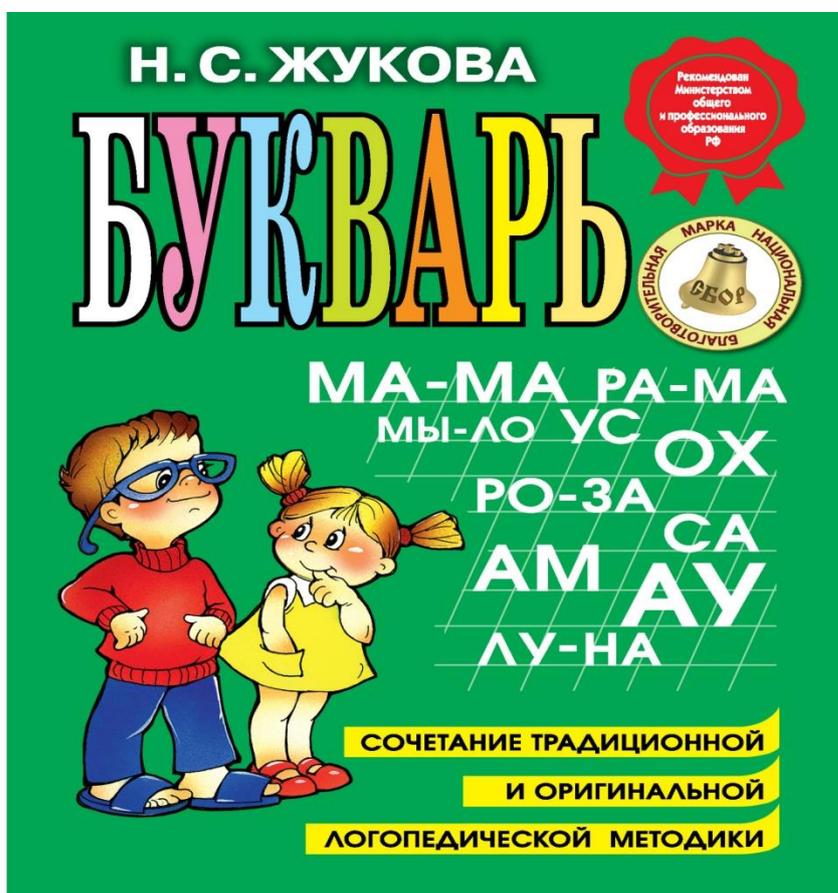


Рис 2.



Фото №1



Фото 2.



Подбор книг для чтения детям младшего дошкольного возраста

Результаты анкетирования родителей.

В анкетировании приняли участие 20 родителей первой младшей группы.

1. Нравится ли вашему ребенку общаться с книгами, рассматривать их?

Да-70 % Нет-30%

2. Сколько времени он проводит за книгой?

30 минут-70% 10 минут-20 % 0 минут-10 %

3. Вы убеждаете своего ребенка общаться с книгой или он делает это без принуждения?

Сам проявляет инициативу-70 % Убеждаю-25% Не интересуется-5%

4. Какие книги он предпочитает?

Стихи, сказки о животных-70%

5. Как вы поощряете его читательские стремления?

Похвала, посещение детской библиотеки, покупка новой книги-70%

6. Дарите ли вы своему ребенку книги?

Да-70% Иногда-25% Нет-5%

7. Есть ли у вас на этот счет какие-то убеждения?

Отсутствие времени-5%

8. Обсуждаете ли вы со своим ребенком прочитанное?

Да-70% Иногда-30%

9. Считаете ли вы себя активным читателем?

Да 70% Отчасти-30%

10. Являетесь ли вы примером для своего ребенка в чтении книг?

Да-70% Отчасти-30%

ВЫВОД: с родителями необходимо вести постоянную беседу о пользе книг, знакомить с различными методиками, оказывать помощь в подборе книг, которые могли бы заинтересовать ребёнка младшего дошкольного возраста.



Фото 1. Выразительное чтение.



Фото 2.